

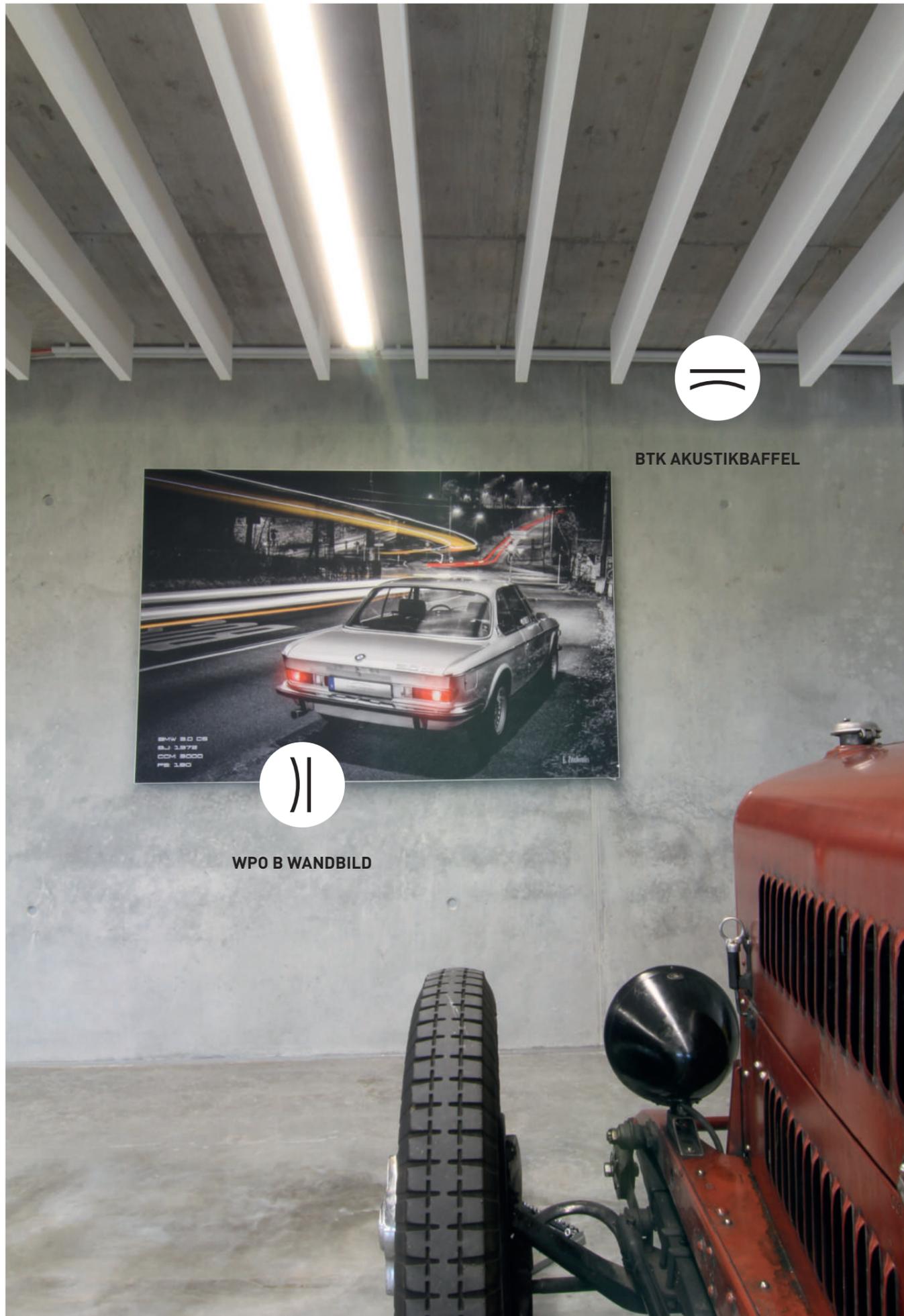
GFAAG

Akustische Gestaltung



An aerial photograph of a vast mountain range under a clear blue sky. The mountains are rugged and partially covered in snow. A thick layer of white clouds fills the valleys, creating a sense of depth and tranquility. The overall color palette is dominated by blues and whites, with some brown and green tones on the mountain slopes.

EINEN AUSBLICK WIE  
DIESEN KÖNNEN WIR IHNEN  
LEIDER NICHT BIETEN,  
ABER WIR SORGEN FÜR DIE  
NOTWENDIGE RUHE.



BTK AKUSTIKBAFFEL

WPO B WANDBILD

# INHALT

- Geschichte \_\_\_\_\_ 06
- Werte \_\_\_\_\_ 08
- Leistungen \_\_\_\_\_ 10
-  Decke \_\_\_\_\_ 14
-  Wand \_\_\_\_\_ 16
-  Raum \_\_\_\_\_ 18
-  Technik \_\_\_\_\_ 20
- Referenzen \_\_\_\_\_ 24

# GESCHICHTE

Die Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH ist als Familienunternehmen bereits seit über 25 Jahren erfolgreich am Markt tätig. Von Beginn an standen die Interessen und Bedürfnisse der Kunden im Mittelpunkt. Deshalb beschränkten wir uns nicht nur auf die gängigen Produkte, sondern entwickelten neue Lösungen zur akustischen Verbesserung von Räumen.

## 1990

Im Jahr 1990 gründete Wolfhart Steinecke das Unternehmen unter dem damaligen Namen [Steinecke Consulting](#).



Zunächst erfolgte der Vertrieb von Akustikdecken und Beleuchtungssystemen. Als der Bedarf von Ingenieuren nach modularen Akustikelementen für den Einsatz in betonkernaktivierten Gebäuden wuchs, entwickelte Wolfhart Steinecke in Zusammenarbeit mit Ingenieuren und Prüflaboren die [Akustikbaffeln für den Bürobereich](#). Dadurch wurden erstmals abgehängte Deckensysteme realisierbar, die die thermische Aktivierung aufrechterhalten und einen stetigen Zugang zur Decke ermöglichen. Durch die optisch ansprechenden Gestaltungsmöglichkeiten kamen sie zudem dem Trend eines ganzheitlichen Raumkonzepts entgegen.

## RAHMENLOSES DECKENSEGEL KLEBEMONTAGEN

Weitere Innovationen auf dem Weg zum Marktführer waren die Entwicklung eines rahmenlosen Deckensegels sowie Verfahren zur Klebemontage für Gebäude, in denen nicht gebohrt werden darf.

## 2001

Aufgrund dieser Produkterweiterungen, die die Räume nicht nur akustisch verbessern, sondern auch optisch gestalten, wurde die Firma in [Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH](#) umfirmiert. Im folgenden Wachstum wurde ein zweiter Produktionsstandort in Cottbus aufgebaut.

## 2008

Im Jahr 2008 stieg sein Sohn [Björn Steinecke](#) in das Unternehmen ein und übernahm 2010 die Geschäftsführung. Fortan entwickelte sich das Unternehmen rasant zum Marktführer im Bereich individuelle Akustiklösungen.



## WANDABSORBER LICHTBAFFELN RAUMGLIEDERUNGEN

Neue Innovationen wie die Lichtbaffel sowie eine Erweiterung des Produktportfolios, unter anderem durch Wandabsorber und Raumgliederungen, bauten diese Position aus. Damit einhergehend fand der Umzug in größere Räumlichkeiten am Standort in [Bietigheim-Bissingen](#) statt.

Das Unternehmen wächst stetig und baut sowohl die [Vertriebsstrukturen](#), zum Beispiel in Österreich, Großbritannien oder Luxemburg, wie auch die [internationale Zusammenarbeit](#) aus. Dies führt zu einer kontinuierlichen Erweiterung der Produktionsstätten sowie einem Ausbau des Mitarbeiterstamms.



## 2017

Im Jahr 2017 hat der Umzug in die [neue Produktionsstätte](#) in Tamm mit über 1.000 m<sup>2</sup> Fläche stattgefunden. Der Standort in Bietigheim-Bissingen wurde zu einem [Bürogebäude mit Ausstellungsflächen](#) umgebaut.



# WERTE

Als Familienunternehmen leben wir unsere Werte in der täglichen Arbeit. Für uns stehen eine partnerschaftliche und nachhaltige Zusammenarbeit mit Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern im Fokus unseres Handelns.

**Unser Ziel** ist es, für unsere Kunden individuelle Akustikkonzepte zu entwickeln, die an die räumlichen Gegebenheiten und die Vorstellungen des Kunden angepasst sind.

Wir sorgen dabei nicht nur für eine akustische Verbesserung des Raums, sondern wirken bei der Gestaltung der Räume aktiv mit.

Dabei begleiten wir den Kunden von der Bedarfsermittlung (welche akustischen Probleme es gibt) über die Planung (welche Akustik Elemente erforderlich sind und in das Raumkonzept passen), die Entwicklung und Fertigung (individuelle Herstellung der Elemente) bis hin zur Umsetzung (Montage der Elemente).

**Unser Mehrwert** basiert auf einer partnerschaftlichen und erfolgreichen Zusammenarbeit mit unseren Kunden.

Dafür nehmen wir uns Zeit, die Bedürfnisse und Erwartungen unserer Kunden zu erkennen und individuelle Lösungen zu entwickeln. Dies führt zu laufenden Innovationen und einer steten Weiterentwicklung unserer Produkte.

**Unsere Überzeugung** ist es, dass eine ganzheitliche Betreuung unserer Kunden sowohl die Effizienz von der Planung bis zur Umsetzung erhöht als auch das akustische und visuelle Ergebnis optimiert. Dies führt zu einer hohen Kundenzufriedenheit, die im Mittelpunkt unserer Arbeit steht.

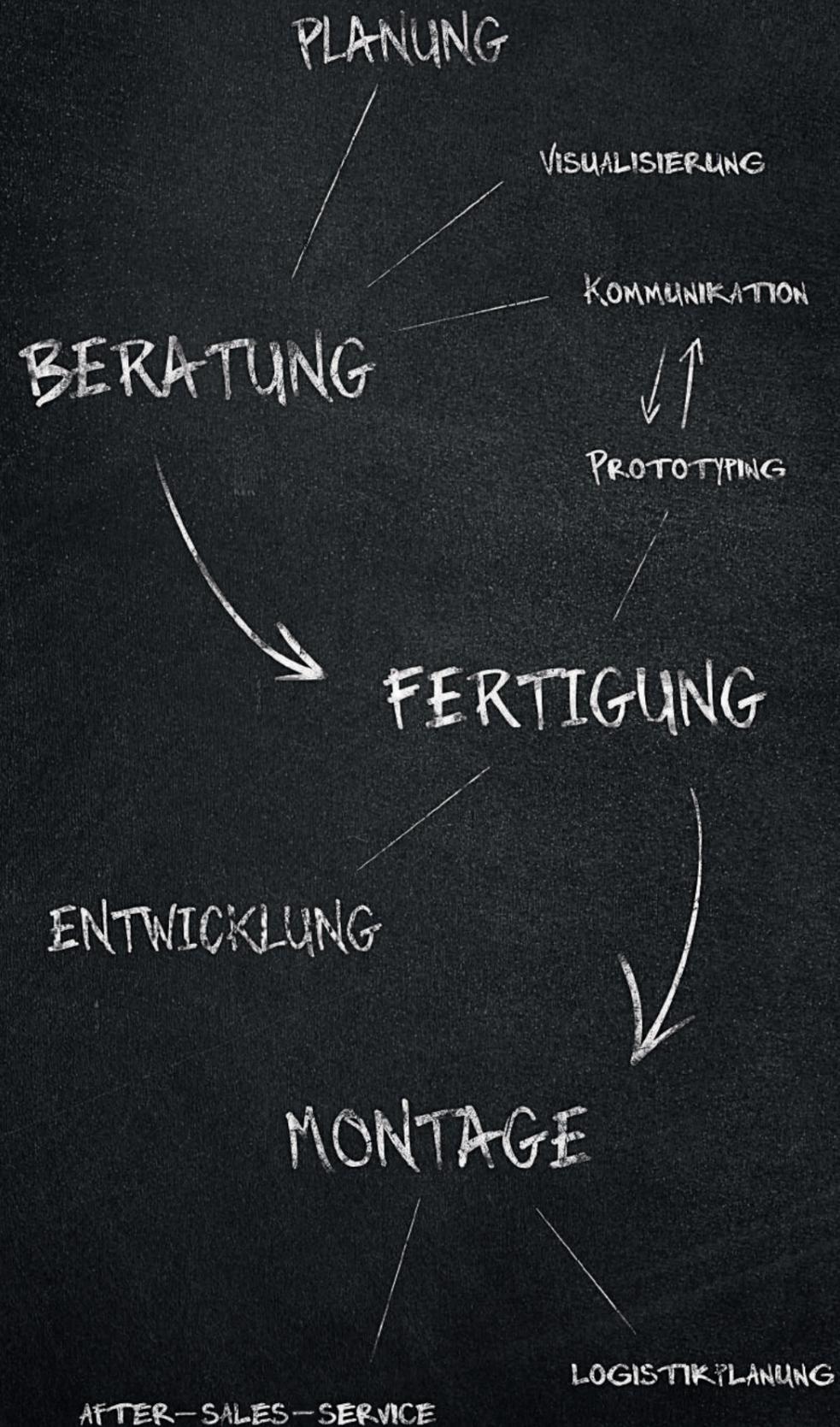
**Unser Versprechen** in Sachen Nachhaltigkeit ist es, Verantwortung für unsere Kunden, die Umwelt, unsere Mitarbeiter und die Gesellschaft zu übernehmen.

Wir verwenden hochwertigste Qualität, die beim Kunden lang anhaltend für eine bessere Raumakustik sorgt.

Mit einer optisch ansprechenden Lösung, einer Verbesserung der Akustik sowie einer zügigen und individuellen Umsetzung der Kundenwünsche wollen wir bei den Kunden positiv in Erinnerung bleiben. Dies gewährleistet eine nachhaltige Zusammenarbeit.

Eine partnerschaftliche und nachhaltige Zusammenarbeit sowie eine hohe Kundenzufriedenheit sind das Ziel unseres Teams.





# LEISTUNGEN

Durch unsere ganzheitliche Ausrichtung bieten wir unseren Kunden zusätzlich zu den akustischen Lösungen für Decke, Wand, Raum und Technik eine durchgängige Begleitung des Projekts von der Beratung und Planung über die Entwicklung und Fertigung bis zur Montage.

Wir bieten Ihnen eine einzigartige 360°-Beratung inklusive der Umsetzung von akustischen Lösungen. Unser Produktportfolio bietet für alle Räume, ob in Bestandsgebäuden oder in Neubauten, das passende Konzept zur Verbesserung der Akustik. Wir binden unsere Produkte so in den Raum ein, dass sie diesen gestalterisch ergänzen und aufwerten. Unsere maßgeschneiderten Lösungen orientieren sich ganz an den individuellen Kundenwünschen sowie den räumlichen Gegebenheiten.

Wir sind der richtige Ansprechpartner in allen Phasen Ihrer Akustikmaßnahmen:

## Beratung

Gemeinsam analysieren wir die Gegebenheiten vor Ort und entwickeln ein passendes Konzept, um die Akustik zu verbessern. Dabei gehen wir auf die Kundenwünsche bezüglich der Gestaltung individuell ein.

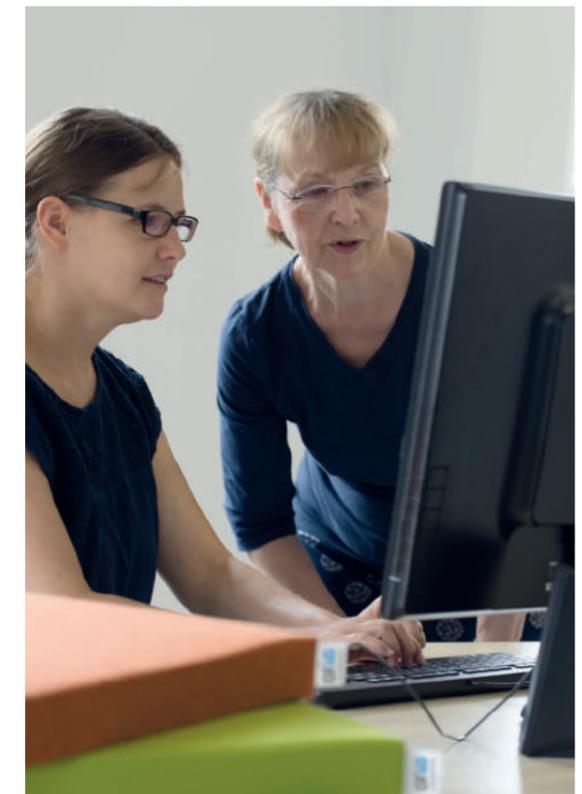
## Fertigung

Je nach Bedarf werden die Produkte individuell gefertigt und auf Wunsch vorab Muster erstellt.

## Montage

Abschließend bieten wir unseren Kunden eine zügige und fachkundige Montage. Auch im Nachgang stehen wir als Ansprechpartner zur Verfügung.

Ihr Projekt wird von uns von der Planung über die Entwicklung passender Produkte bis hin zur Umsetzung betreut. So können Sie sich von Beginn an auf uns als Spezialisten verlassen. Somit gibt es keine Reibungsverluste zwischen verschiedenen Ansprechpartnern.



Unser GFAG Support garantiert einen reibungslosen Ablauf durch alle Projektphasen.

# ALS SPEZIALIST FÜR RAUMAKUSTIK PLANEN UND ENTWICKELN WIR DAS PASSENDE KONZEPT ZUR VERBESSERUNG IHRER AKUSTIK.

Dabei gehen wir sowohl auf die Kundenwünsche wie auch auf die räumlichen Gegebenheiten vor Ort ein, um den Raum akustisch und gestalterisch zu optimieren.

Um die passende Lösung zu finden, verwenden wir Akustikelemente für Wand, Decke und Raum. Durch unsere Spezialanfertigungen können verschiedenste Farben, Formen und Ausführungen zum Einsatz kommen. Die Integration von technischen Elementen wie Leuchten, Rauchmeldern, Bewegungsmeldern und Schaltern ist möglich.



**Decke**



**Wand**



**Raum**



**Technik**



# DECKE

Zur Verbesserung der Raumakustik sind unsere Lösungen zur Montage an der Decke zentral. Je nach Gegebenheiten vor Ort und abhängig von den Kundenwünschen bieten wir vielfältige Lösungsmöglichkeiten.

## BTK Akustikbaffeln

Sie eignen sich besonders dort, wo der freie Zugang und Blick zur Decke gewährleistet werden muss. Dadurch sind sie ideal für Räume mit thermisch aktivierten Decken. Durch die vertikale Anordnung der Baffeln ist mit einer Kühlleistungsminderung von nur ca. 3% zu rechnen. Auch hier gibt es viele gestalterische Möglichkeiten in Bezug auf Farbe, Größe und Anordnung im Raum.

Ergänzend zu den Akustikbaffeln bieten wir unsere selbst entwickelten BTK Lichtbaffeln, die für ein homogenes Deckenbild sorgen.

## FAP Akustikdeckensegel

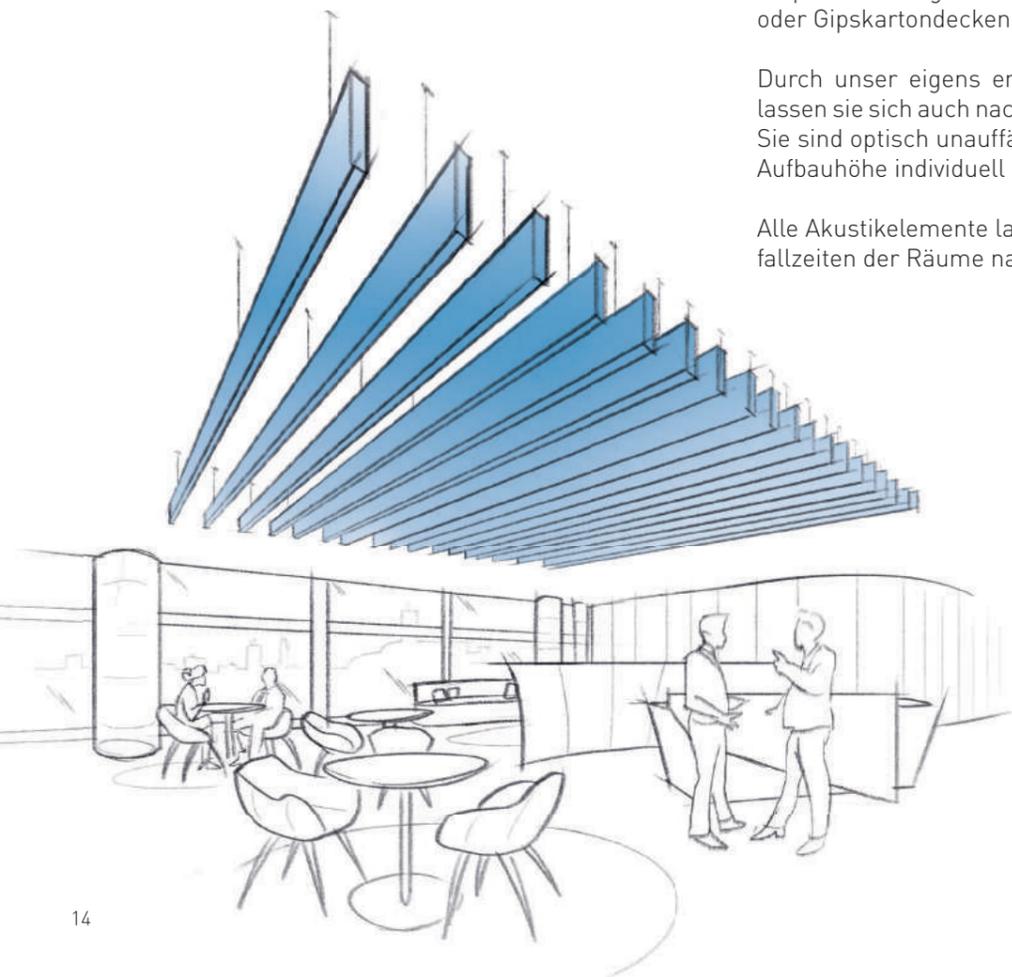
Verbessert wirkungsvoll die Akustik und bietet zusätzlich unzählige gestalterische Möglichkeiten. Durch verschiedenste Ausführungen in Farbe, Form und Größe, die Kombination von verschiedenen Materialien sowie die Auswahl diverser Rahmen, Kanten und Montagehöhen lassen sich echte Highlights an der Decke setzen. Die Integration von Beleuchtung oder zusätzlichem Tiefenabsorber sorgt für weitere Einsatzmöglichkeiten.

## DAK Deckenabsorber

Bieten eine hohe und exakt dosierbare Schallabsorption. Sie eignen sich für Räume mit Beton- oder Gipskartondecken.

Durch unser eigens entwickeltes Klebverfahren lassen sie sich auch nachträglich einfach einbauen. Sie sind optisch unauffällig und durch die niedrige Aufbauhöhe individuell einsetzbar.

Alle Akustik Elemente lassen sich ohne große Ausfallzeiten der Räume nachträglich einbauen.





# WAND

Überall dort, wo die Verbesserung der Akustik über die Decke nicht möglich oder gewünscht ist beziehungsweise nicht ausreichend ist, werden unsere WPO Wandabsorber eingesetzt.

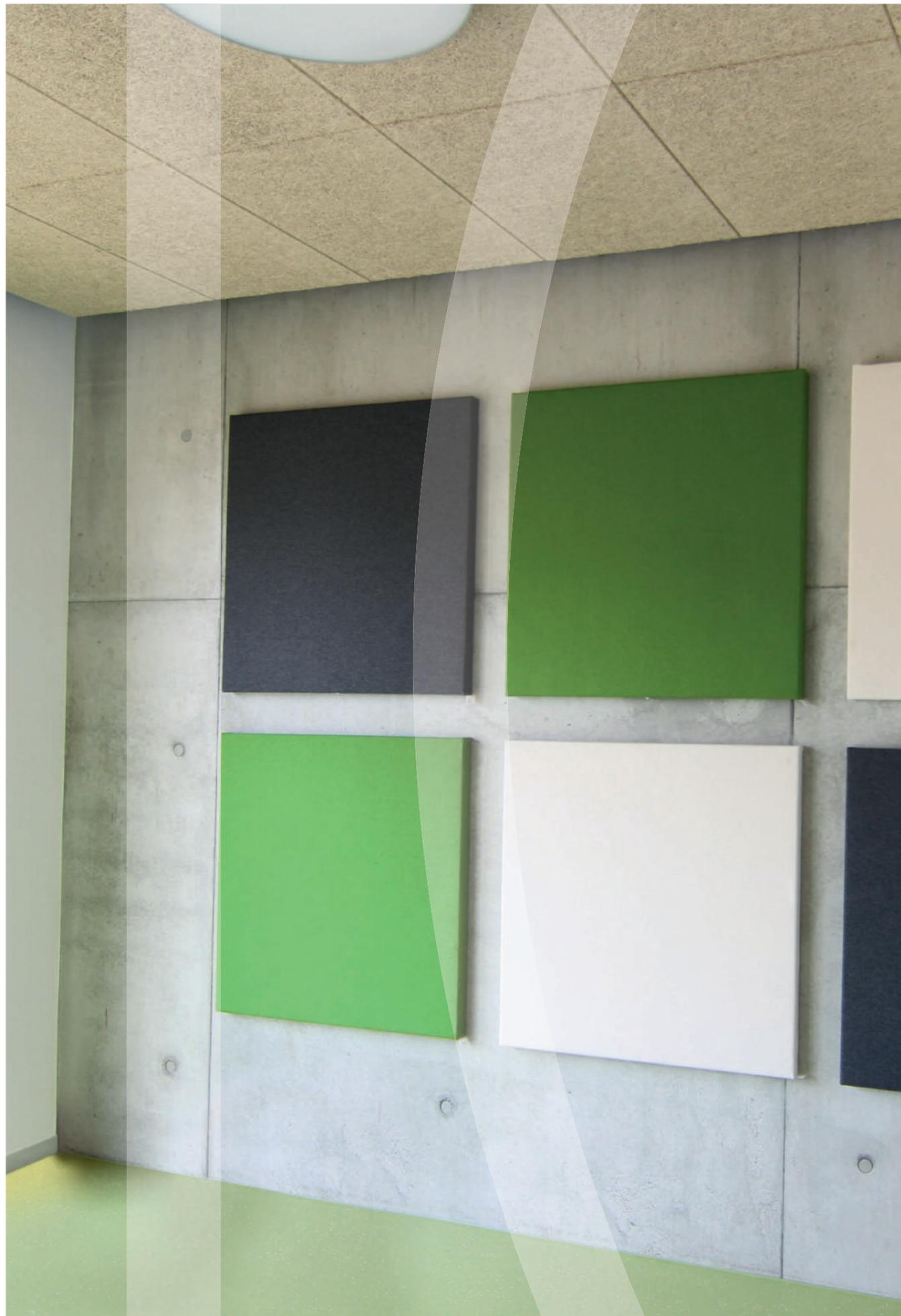
Sie überzeugen durch hervorragende Schallabsorption und bieten vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten, die den Raum optisch aufwerten.

Die Oberflächen können bedruckt werden und wirken ausdrucksstark als **Wandbild**. Wahlweise können sie auch mit Filz oder Textil bezogen werden. Hier bieten wir eine Vielzahl an Stoffen und Farben. Zusätzlich zur Verbesserung der Akustik und Ästhetik können sie auch als Pinnwand verwendet werden.

Durch die Anbringung der WPO Wandabsorber wird das Raumklima nachhaltig verbessert. Insbesondere Filz trägt einen hohen Beitrag zur Staubbindung aus der Raumluft bei.



WPO B: Akustikwandbild nach Wunschvorlage





# RAUM

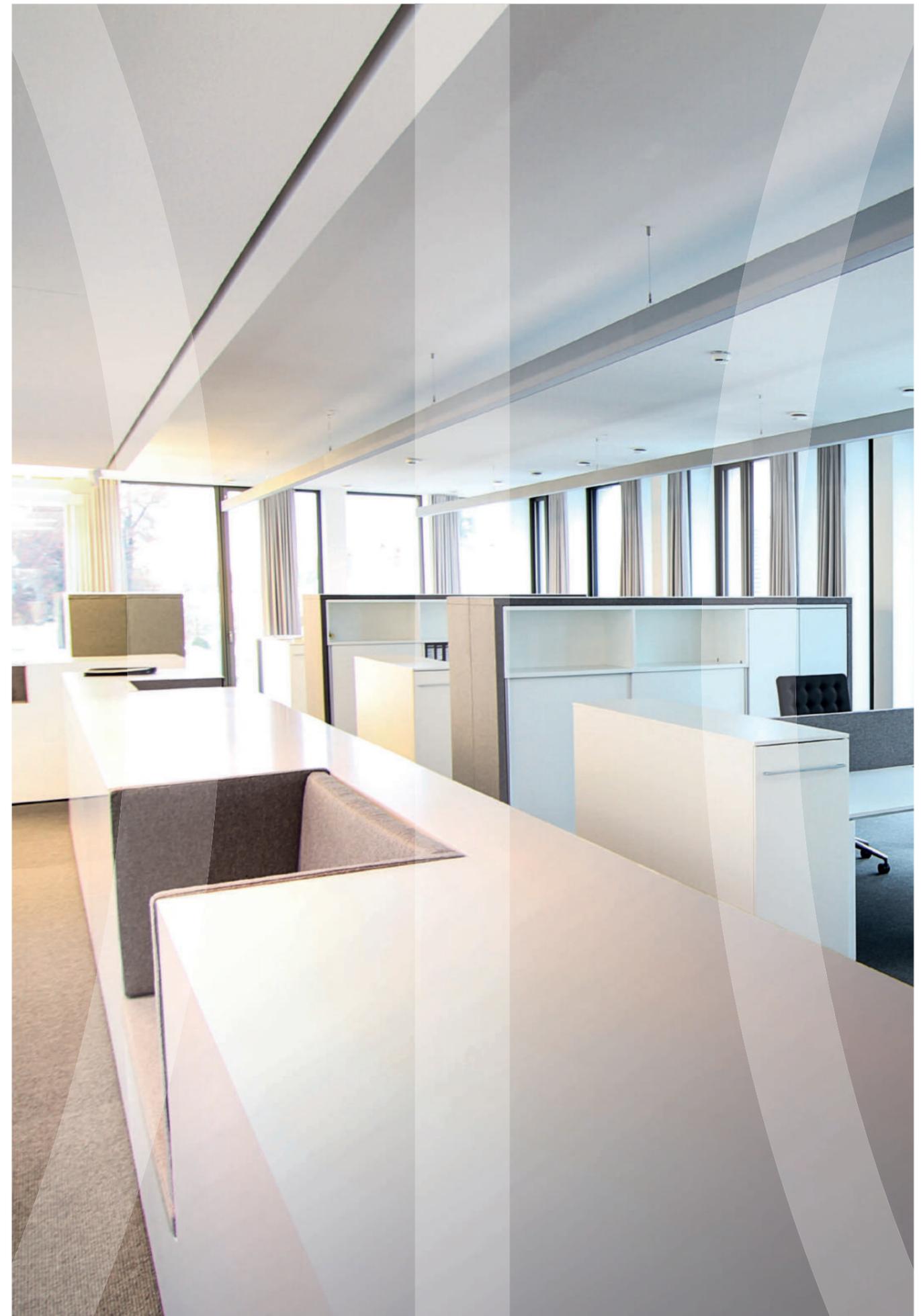
Mit der CPR Raumgliederung verbessern Sie die Akustik wirkungsvoll und nachhaltig. Durch die Raumgliederung wird die Schallpegelausbreitung reduziert und der Raum visuell zониert.

Die große Flexibilität der Ausführung und Befestigung bietet viele gestalterische Möglichkeiten. Sie können als Stellwände, Schrankrückwände, Tischkonsolen oder abgependelte Varianten, zum Beispiel Trilogien, verwendet werden.

Die **CPR Raumgliederung** kann sowohl mit Textil überzogen als auch bedruckt werden. Zusätzlich gibt es verschiedene Rahmen, Größen und Kanten. Sie lassen sich somit optisch ansprechend in bestehende Raumkonzepte integrieren.



CPR T: Raumzonierung mittels Trilogie





# TECHNIK

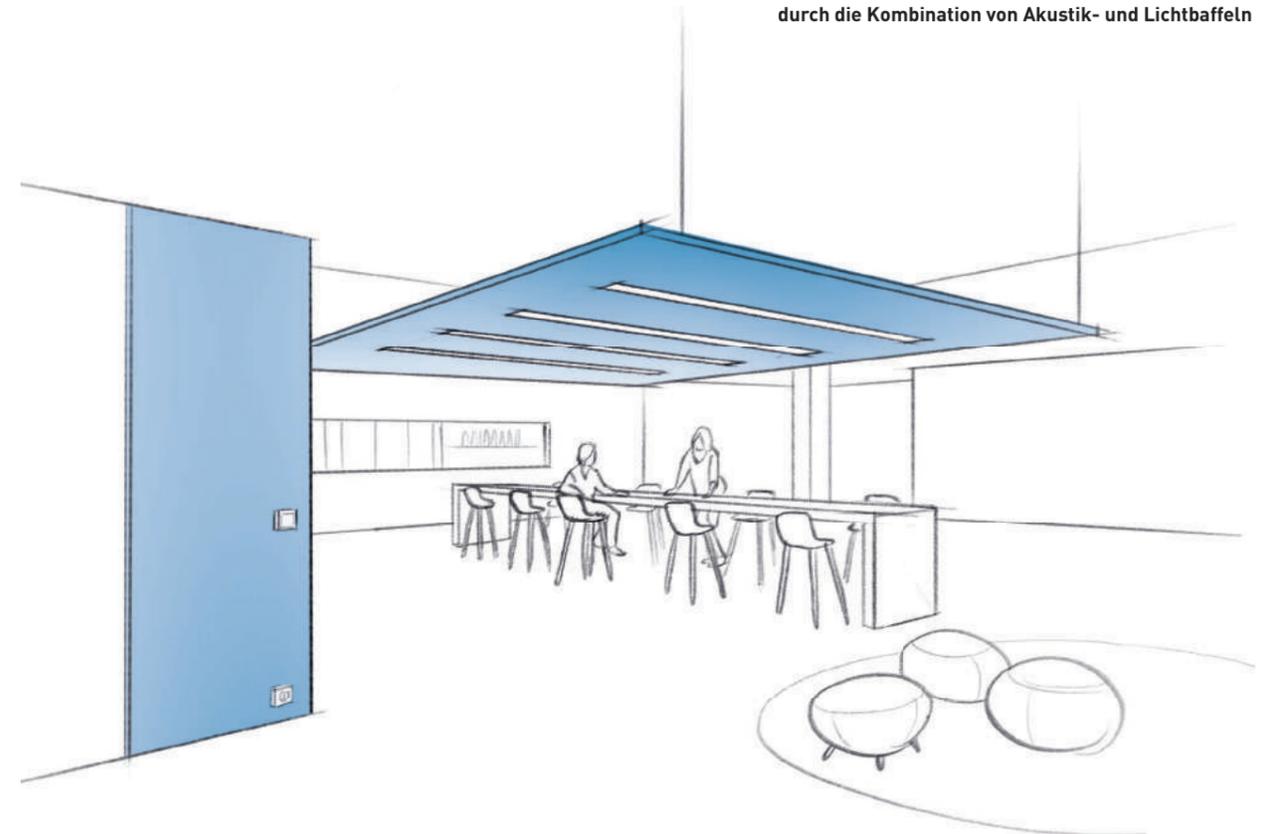
Im Bereich Technik bieten wir verschiedenste Möglichkeiten der Verbindung unserer Akustikelemente mit Leuchten, Elektronik und Sensorik.

Eine Besonderheit sind unsere in Kooperation mit RIDI entwickelten **BTK Lichtbaffeln**. Sie gleichen optisch unseren BTK Akustikbaffeln und sorgen dadurch für ein homogenes Deckenbild. Sie sind besonders dort ideal, wo der freie Zugang und Blick zur Decke gewährleistet werden muss. Dadurch eignen sie sich hervorragend für Räume mit einer thermisch aktivierten Decke. Durch die vertikale Anordnung der Absorber ist mit einer Kühlleistungsminderung von ca. 3% zu rechnen. Die Anordnung und Dimension der Baffelelemente kann exakt auf die Kundenwünsche und Gegebenheiten vor Ort angepasst werden.

Zudem können Leuchten, Schalter, Steckdosen, Rauchmelder und vieles mehr in unsere Absorber integriert werden.



**BTK B: harmonische Deckenstruktur und Ausleuchtung durch die Kombination von Akustik- und Lichtbaffeln**





FAP DECKENSEGEL

PENG



WPO WANDABSORBER



# REFERENZEN

Damit sich die Nutzer wohlfühlen können, ist eine gesamtheitliche Betrachtung der Räume notwendig. Nur wenn Akustik, Architektur und Gestaltung in Einklang gebracht werden, ist ein angenehmes Arbeiten möglich. Dies ist unser Anspruch, um zufriedene Kunden und erfolgreiche Objekte zu gewährleisten.



„WIR SIND MIT DER QUALITÄT DER PRODUKTE UND DER AUSFÜHRUNG SEHR ZUFRIEDEN UND FREUEN UNS SCHON AUF DAS NÄCHSTE ERFOLGREICHE PROJEKT MIT DER GFAG.“

**Patrick Wallburg,**  
Oberbauleiter, Geiger Schlüssel-  
fertigbau GmbH & Co. KG



**Classic Car Refugium**  
Filderstadt, 2017

In dem Projekt Classic Car Refugium kamen unterschiedliche Akustiklösungen zum Einsatz. Die Akustikbaffeln und Deckensegel sorgen für eine angenehme Raumakustik. Die Akustikwandbilder überzeugen durch Funktion und optische Wirkung.



„JEDERZEIT WAR DAS TEAM DER GFAG MIT HOCHQUALIFIZIERTEM RAT ZUR STELLE, VERLÄSSLICH UND MIT GROSSER OFFENHEIT UND BEGEISTERUNG.“

**Quest Architekten GbR**  
Gerhager, Leibold, Neumann. Rosenheim



**Kathrein Werk III**  
Rosenheim, 2016

Die Aufgabe bestand darin, eine intelligente und individuelle Lösung zwischen Akustikanforderung und Interior Design zu schaffen. Eine erforderliche, individuelle Integrationslösung der Elektroinstallation wurde außerdem entwickelt.



**Puma**  
London, 2016

Das Projekt Puma ist ein perfektes Beispiel dafür, wie Akustikbaffeln in Kombination mit Lichtbaffeln das Interior Design ergänzen und dabei zu einer positiven Gesamtatmosphäre und einem angenehmen Raumklima beitragen.

„DIE LICHTBAFFELN FÜGEN SICH NAHTLOS IN DIE PASSENDEN AKUSTIKELEMENTE EIN. DIE MONTAGE IST DANK DES DURCHGÄNGIGEN SYSTEMS EINFACH UND SCHNELL DURCHGEFÜHRT.“

**Jon Estell**  
Leiter Design, RIDI Lighting Systems



ENTSPANNEN SIE IHREN  
ARBEITSALLTAG. WIR  
HELFFEN IHNEN DABEI.



VERTRIEBSPARTNER

(((CLIMASONIC)))

CLIMASONIC Produktions- und VertriebsgmbH  
Am Wiesenring 16  
A-5114 Göming

Tel./Fax: +43 7748 20315  
office@climasonic.com  
www.climasonic.com

GFAG  
Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH  
Kelterstraße 35  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Telefon: +49 7142 375 193-0  
info@gfag.de

[www.gfag.de](http://www.gfag.de)