CLIMASONIC
einblasen. aufspritzen. absaugen.

s.a.c. silent
acoustic system for buildings

ENJOY THE SILENCE

Fugenlose Akustiksysteme

SWISS INNOVATION

FUGENLOSE AKUSTIKSYSTEME FÜR LÖSUNGSORIENTIERTE PLANUNG, SICHERE VERARBEITUNG UND NACHHALTIGES WOHLBEFINDEN

Zentrum Kohlfirst, Feuerthalen - Schweiz

Gut erklärt - Regulierte Nachhallzeit

WARUM AKUSTIKSYSTEME?

In Gebäuden dienen Akustiksysteme der Nachhallzeitregulierung. In Räumen mit harten, reflektierenden Oberflächen und Materialien (Glas, Gestein, Beton, Metall, usw.) wird die im Raum selbst erzeugte akustische Energie zurückbefördert und erzeugt für den Menschen unangenehme Geräuschpegel und ein diffuses Klangbild.

Die Beeinträchtigung von Konzentration und Wohlbefinden ist für den Menschen bewusst, aber auch unbewusst eine Einschränkung. Zahlreiche Studien belegen diesen Fakt, daher ist die Planung und Ausführung von Akustikmassnahmen nicht zu vernachlässigen.

Schallabsorbierende Oberflächen vernichten einen grossen Teil der auf sie auftreffenden akustischen Energie und lassen dadurch die ursprüngliche Schallquelle wieder klar hervortreten. Geräusche werden mühelos unterscheidbar, gesprochenes Wort wird leichter verständlich. Deshalb ist der Einsatz von Akustiksystemen in öffentlichen bis privaten Bauten in der modernen Architektur ein Muss.

Kompromisslose Gestaltungsfreiheit

FREI. UNSICHTBAR. STILL.

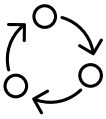
Dank innovativen Materialien und einzigartiger Technologie übertreffen die fugenlosen Akustiksysteme von S.A.C. Silent höchste Ansprüche an Ästhetik und Funktionalität. Denn gutes Design verträgt keine Kompromisse. Sondern verwirklicht den Wunsch nach Einzigartigkeit und Perfektion im Detail.

Wir sind überzeugt: Sorgfältig und weitsichtig entwickelte Systeme unterstützen ArchitektInnen, Ingenieure und Planungsbüros und Verarbeiter dabei, sich in der Gestaltung von Bauwerken frei auszuleben. Unsere Akustikdecken ermöglichen es, sich von der Masse abzugrenzen und Ihre Kreativität bis ins kleinste Detail zum Ausdruck zu bringen. Die klare, geradlinige Gestaltung schafft ungeahnte Möglichkeiten der Selbstverwirklichung. Avantgarde im Zeitalter der Individualisierung.

Unsere Systeme vereinen hervorragende akustische Eigenschaften mit optischer Perfektion. Dank fugenloser Verarbeitung können auch anspruchsvollste Vorstellungen umgesetzt werden – diskret und makellos. Alles im Zeichen der perfektionierten Reduktion.

S.A.C. Silent - Der perfekte Partner

WAS WIR BIETEN



Systemanbieter

Komplette System-lösungen sowie massge-schneiderte Angebote. Alles aus einer Hand.

Akustik Performance

Hervorragende Schall-absorptionswerte dank idealer Kombination von Akustik-Panels und Trägerplatten.

Gestaltungsfreiheit

Ebene Flächen aber auch Wölbungen und Rund-ungen werden abgedeckt. Minimale Aufbauhöhen ab 30 mm.

Überzeugende Optik

Glattes und sehr feines Erscheinungsbild mit Licht-reflexionsgrad von über 90% im Standardweiss NCS S 0500-N.

Farbgestaltung

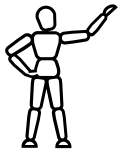
Einfärbemöglichkeit, um allen architektonischen Ansprüchen gerecht zu werden. Inklusive der einzigartigen «Black Edition» in schwarz.

Brandverhalten

Alle Systeme sind Brand-schutzgeprüft und haben eine Klassifizierung von A2-s1, d0 erhalten.

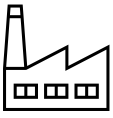
Beratungssupport

Wir unterstützen die Planung und Installation, damit sich Bauherren und Planer auf ihr Tages-geschäft fokussieren können.



Baustellensupport

Sofortige Hilfestellung auf den Baustellen durch Anwendungsspezialisten, damit ein perfektes Finish erreicht wird.



Swiss-Made

Der Akustikputz wird in der Schweiz hergestellt. Dies führt zu einer effizienten Logistik und schnellen Lieferzeiten.

Umwelt & Gesundheit

Verbesserte Nachhaltigkeit im Hinblick auf den Energieverbrauch und den daraus resultierenden CO2-Fussabdruck.

Kantonsspital Graubünden, Chur - Schweiz

Die fugenlosen Akustiksysteme im Überblick

3 SYSTEME, EIN ANSPRUCH

Der hohe Anspruch an unsere Akustikdecken-Produktpalette ist es, für jede raumakustische Herausforderung die passende Lösung zu bieten.

YELLOW LINE
Direkt geklebtes System mit gesteigerter Nachhaltigkeit und Performance

GREY LINE
Für Räume mit abgehängten Deckenkonstruktionen – Der Topseller mit Bestnoten

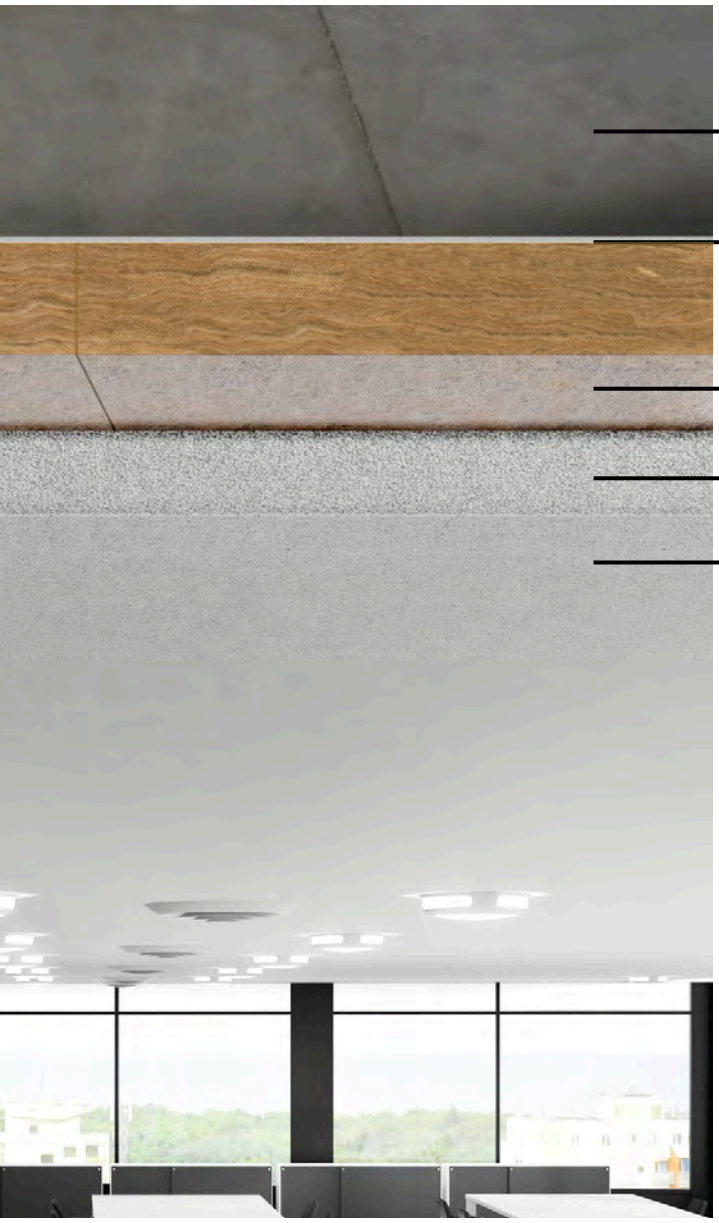
BLUE LINE
Die umweltfreundliche Rundumlösung für Decken mit Kühl- und Heizfunktion

Die innovativen Kombinationen von verschiedenen Panels/Trägerplatten und Deckschichten erzielen Höchstwerte bei der Schallabsorption. Dank der fugenlosen Verarbeitung war Stille noch nie so ästhetisch.

Der Rundum-Klassiker

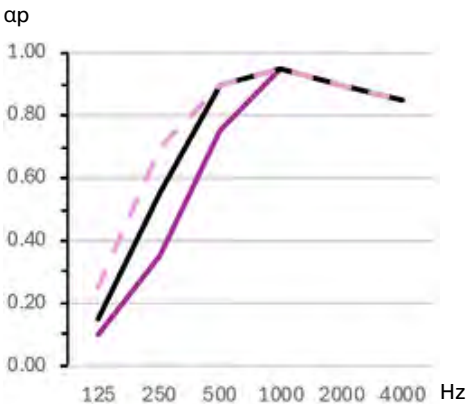
YELLOW LINE

Die Idee bei der direkt geklebten Yellow Line: Glaswolle-Akustikpanels, Grundschicht und Deckschicht absorbieren zusammen den Schall und sorgen für eine angenehme Raumakustik. Die minimale Einbauhöhe ab 30 mm schafft flexible Einsatzmöglichkeiten selbst bei runden oder gewölbten Flächen. Dank intensiver Forschung bieten alle Einbauhöhen herausragende Absorptionswerte und gelten in der Akustikwelt als Vorzeigeprodukt.



Geklebtes Akustiksystem

- Planebener Untergrund aus Beton oder Gipskartonplatten
- Klebemörtel bei Beton oder mineralischen Untergründen
- Yellow Line Akustik-Panel
- s.a.c. Basic Grundschicht
- s.a.c. Topcoat Deckschicht



Akustik Panels	NRC	αw	Frequenzabhängiger Absorptionsgrad αp						
(mm)			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	
Direkt auf Betondecke									
22	0.75	0.65	0.10	0.35	0.75	0.95	0.90	0.85	
32	0.85	0.85	0.15	0.55	0.90	0.95	0.90	0.85	
42	0.85	0.90	0.25	0.70	0.90	0.95	0.90	0.85	

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654:1997

Der Topseller mit Bestnoten

GREY LINE

Das System GREY LINE ist konzipiert für Räume mit einer abgehängten Deckenkonstruktion mit Hohlraum. Die schallabsorbierenden Mineralplatten werden direkt an der Unterkonstruktion fixiert. Die Verbindung der einzelnen Panels mittels Nut und Kamm garantiert eine ebene, homogene Fläche und damit ein ästhetisches Endresultat. Raumkonzepte mit abgehängten Decken können so ohne zusätzlichen Aufbau realisiert und akustisch aktiviert werden.

Abgehängtes Akustiksystem

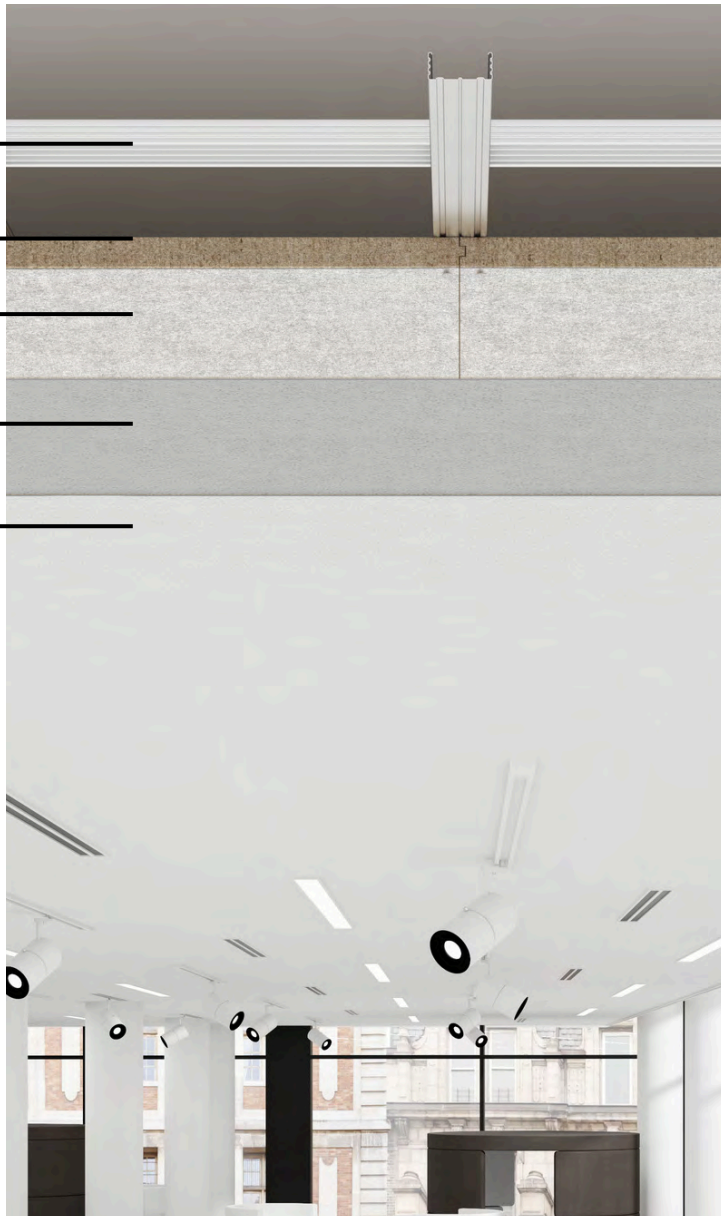
Deckenunterkonstruktion

Hybridkleber weiss

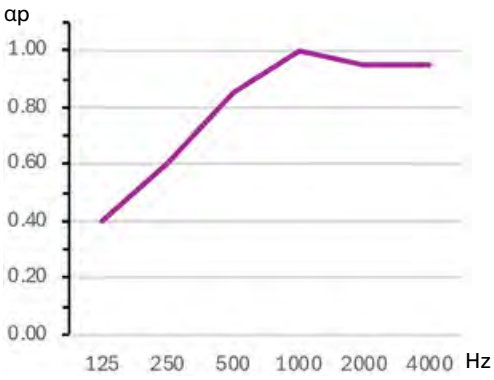
GREY LINE Trägerplatte

s.a.c. Basic Grundschicht

s.a.c. Topcoat Deckschicht



Schallabsorptionswert 100mm abgehängt



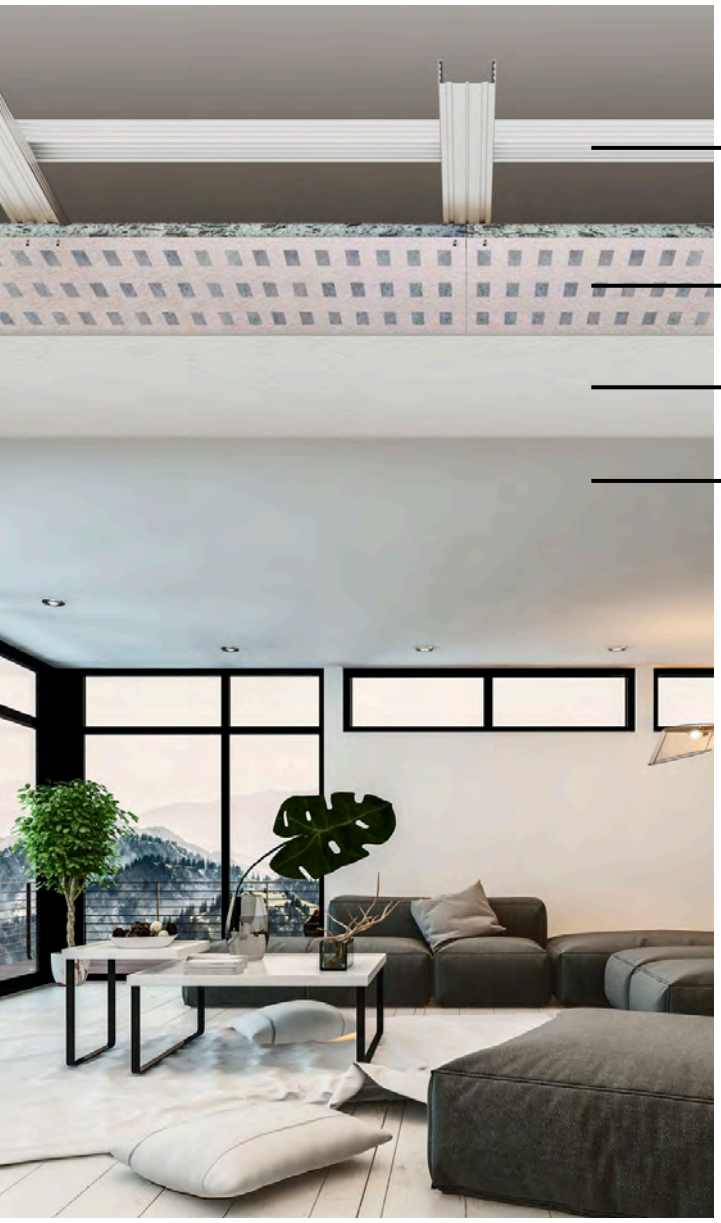
	Schallabsorptionswert						
f (Hz)	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	
	0.40	0.60	0.85	1.00	0.95	0.95	αw = 0.85

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654:1997

Die multifunktionale Lösung für hohe Ansprüche

BLUE LINE

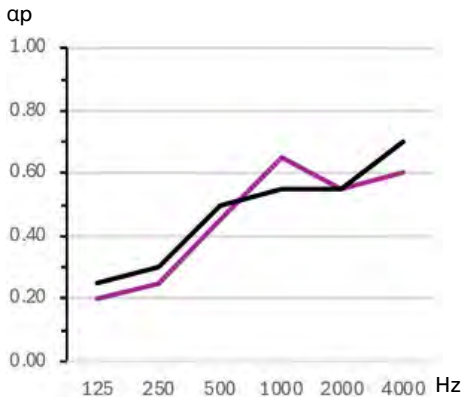
Mit der BLUE LINE können auch Decken mit Heiz- und Kühlfunktion mit einer fugenlosen, glatten Oberfläche versehen werden. Die hervorragende Leitfähigkeit der speziell konzipierten Graphit-Akustikträgerplatten garantiert die gewünschte Raumatmosphäre, akustisch wie klimatisch. Umweltfreundlich, nachhaltig und effizient – Die BLUE LINE trifft den Zeitgeist.



Abgehängtes Akustiksystem

- Deckenunterkonstruktion
- BLUE LINE Trägerplatte 10 mm
- s.a.c. Basic Grundschicht
- s.a.c. Topcoat Deckschicht

Schallabsorptionswert 200mm abgehängt



	Schallabsorptionswert							
f (Hz)	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz		
αp (ohne Dämmung)	0.20	0.25	0.45	0.65	0.55	0.60	—	αw = 0.50
αp (mit Dämmung)	0.25	0.30	0.50	0.55	0.55	0.70	—	αw = 0.55

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach DIN EN ISO 11654:1997

Sablier Rooftop Restaurant & Bar, The Circle - Zürich Flughafen, Schweiz

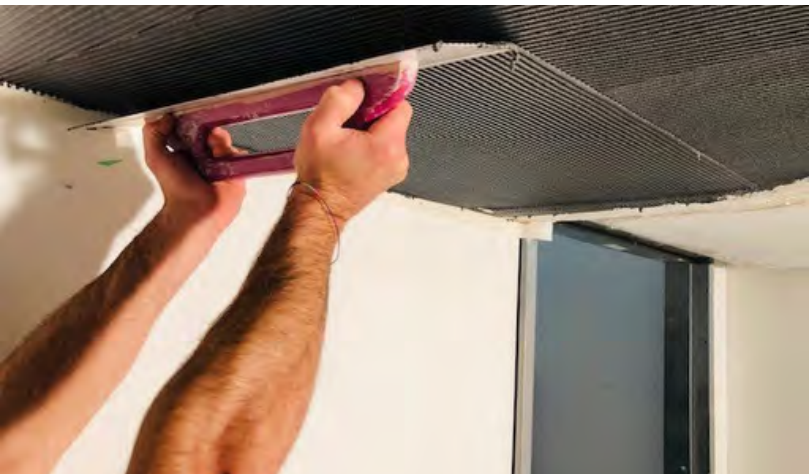
Die Farbenvielfalt

COLOR BLACK

Die visuelle Gestaltung und das Licht haben einen grossen Einfluss auf das Ambiente in Räumen. Die Decken spielen dabei eine wichtige Rolle und können das gewisse Etwas ausmachen.

Wir bieten eine Deckschicht (ähnlich NCS S-8500N) an, die wir Black Edition nennen. Mit diesem Produkt tragen wir zum Trend von dunklen Decken bei.

S.A.C. Silent bietet ein breites Farbenspektrum an und setzt das NCS Farbensystem ein. Fragen Sie uns nach den Gestaltungsmöglichkeiten.



Hinweis:
Eingefärbte Grund- und Deckenschichten können die Absorptionswerte beeinflussen und mindern.

Der Rundum-Service von S.A.C. Silent

VON DER PROJEKTIDEE BIS ZUR PERFEKTEN AUSFÜHRUNG

Das Prinzip unserer innovativen Akustiklösungen ist einfach: Sie bieten ein integriertes Deckenbekleidungssystem für Gebäude, in denen sich Menschen begegnen. Stille in nachhallenden Räumen, ästhetisch umgesetzt dank glatten, weissen oder eingefärbten und fugenlos homogenen Oberflächen.

Dank minimalen Einbauhöhen und flexiblen Installationsmöglichkeiten sind die drei Hauptsysteme von S.A.C. Silent die Antwort auf die Bedürfnisse moderner Architektur. Sie sind modular, individualisierbar und erfüllen mit einem sicheren Applikationsverfahren alle Ansprüche in der Verarbeitung.

Das Angebot von S.A.C. Silent geht weit über die technologische Entwicklung und Produktion hinaus. Effiziente Planungs- und Ausschreibungsinstrumente, professionelles Anschauungsmaterial, eine kompetente Beratung sowie baupraktische Kurse, Workshops und Schulungen vor Ort garantieren ein einwandfreies Resultat.

Stadtbibliothek Chur - Schweiz

Campus Fachhochschule Nordwestschweiz

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE

Fünf Fakultäten auf zwölf Geschossen vereint der 2018 eröffnete Campus der FHNW in Muttenz. Herzstück des imposanten Kubus ist ein 1500 qm2 grosses, 30 Meter hohes Atrium, die Lichthöfe reichen gar 65 Meter hoch. Darum herum gruppieren sich Aula, Mensa, Hörsäle und Seminarräume, hinzu kommen Büros, eine Bibliothek und eine Lounge im Dachgeschoss.

So unterschiedlich diese Räume sind, so verschieden waren die Anforderungen an die Akustik. Dank unserem speziellen Systemaufbau können 4500 Menschen im Prestigebau fokussiert lernen, forschen und arbeiten.

Swatch Hauptsitz, Biel - Schweiz

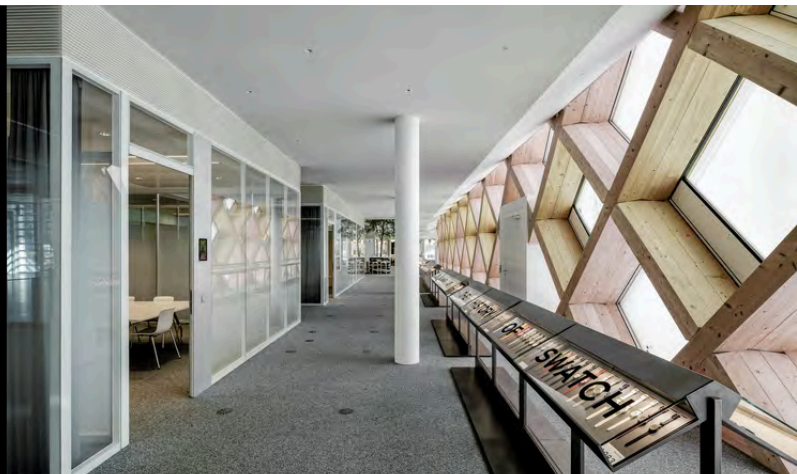
Swatch Hauptsitz

AM PULS DER ZEIT

Eine der weltweit grössten Holzkonstruktionen aus der Feder des japanischen Stararchitekten Shigeru Ban wurde am Hauptsitz von Swatch realisiert.

Im Innenbereich wurden die Deckenzwischenelemente in der Holzkonstruktion sowie weitere Räumlichkeiten im Gebäude mit dem hochwertigen und fugenlosen Akustikputz von S.A.C. Silent ausgeführt.

S.A.C. Silent überzeugte dabei besonders mit seinem originellen und gleichzeitig pragmatischen Akustikkonzept, welches Dank hervorragenden Systemeigenschaften in die Realität umgesetzt wurde.



Radio Zürisee

RAUMAKUSTIK DORT, WO SIE ENTSCHEIDEND IST

Im Studio wird gerade eine Sendung moderiert. Nebenan hält das Redaktionsteam eine Sitzung ab und abends spielt eine grossartige Liveband. Bei einer solch multifunktionalen Nutzung ist eine ausgewogene Raumakustik unverzichtbar.

Das Studio von Radio Zürisee glänzt daher nicht nur mit ausgefallener Inneneinrichtung, sondern auch mit einer Akustiklösung, die allen Bedürfnissen gerecht wird. On Air – Silence Please!

Limmat Tower

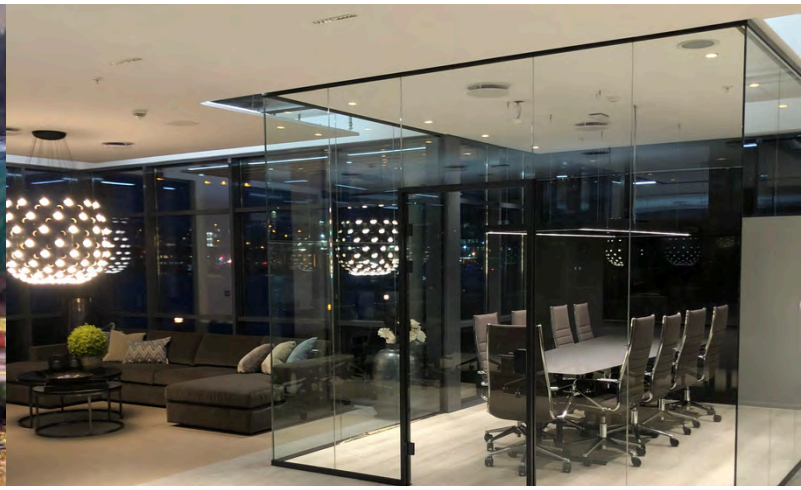
BEHAGLICHKEIT IM INNEREN

Mit seinen 80 Metern Höhe ist der Limmat Tower das Wahrzeichen des Limmatfelds und das prominenteste Gebäude im Limmattal.

Durch unsere fugenlosen Deckensysteme vereinen wir höchste Ansprüche an modernes Wohnen mit optimaler Raumakustik. Ein einzigartiges Raumgefühl entsteht und die Lebensqualität wird merklich gesteigert.

Internationale Referenzprojekte

RUND UM DEN GLOBUS



Geschäftshaus, Bergen - Norwegen

Sheraton Grand Hotel, Salzburg - Österreich

NH Airport Hôtel, Toulouse - Frankreich

CLIMASONIC
einblasen. aufspritzen. absaugen.

CLIMASONIC Produktions- und VertriebsgmbH
Ziegeleistraße 13 · 5110 Oberndorf bei Salzburg
Tel. +43 6272 21909 · office@climasonic.com
www.climasonic.com

Disclaimer: Die technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten sind den Verarbeitungsrichtlinien und Datenblättern zu entnehmen und zwingend zu beachten. Änderungen vorbehalten.